**8ème festival de musique classique - Programmation  2022**

**Académie Musicale Internationale de la Côte de Nacre**

**17 août**

**Ouistreham 20:30 Chapelle Sainte Thérèse Riva-Bella**

*Quatuor Yako*

Dvorak : quatuor américain

Philipp Glass : quatuor n°3

*Cyril Dubois, Ténor et le Quatuor Yako*

Airs et mélodies avec quatuor à cordes

**18 août**

**Langrune-sur-mer 17:30 Parc des Chasses**

*Quintette ArteCombo*

Félix Mendelssohn : trois  romances sans paroles

Tomasi :variations sur un thème corse

Enrique Granados :  Capricho espagnol

Geoges Bizet : menuet de l’Arlésienne

EriK Satie : je te veux

**19 août**

**Caen 20:30 Auditorium MBA Château**

*Cyrille Dubois, Ténor, Michaël Ertzscheid, piano et Quintette ArteCombo*

Kurt Weil : airs de comédies musicales

Amy Beach : quintette avec piano 2ème mouvement

*Les jeunes talents et les professeurs*

Félix Mendelssohn : trio avec piano 2ème mouvement

Franz Schubert : le Pâtre sur le rocher pour ténor, clarinette et piano

Wolfgang Amadeus Mozart : quintette piano et vents 1er mouvement

Arturo Marquez : Danzon n°2

**20 août**

**Bénouville 20:30 Gymnase**

*Les jeunes talents et les professeurs*

Bernstein : I feel pretty pour quintette à vent

Claude Debussy : Beau soir pour piano, voix, flûte et violoncelle

George Hindemith : Die junge Magd n°4 pou voix, flûte, clarinette et quatuor à cordes

Maurice Ravel : la flûte enchantée pour voix, flûte et piano

Ludwig Van Beethoven : Trio « Gassenhauer » pour clarinette, violoncelle, piano 3ème mouvement

Jules Massenet : légie pour voix, piano et violoncelle

Félix Mendlsshon : trio n°1 pour violon, alto, violoncelle et piano 2ème mouvement

Robert Schumann : quatuor pour violon, alto, violoncelle et piano 3ème mouvement

Richard Strauss : Morgen pour voix et quatuor à cordes

Astor Piazzola : Yo soy Maria tutti

**21 août**

**Saint Aubin d’Arquenay 11:00 Eglise Saint Aubin**

Anton Dvorak : quatuor américain 2ème mouvement

Anton Dvorak : Scherzo de la 8ème symphonie arrangé pour quintette à vent

Wolfgang Amadeus Mozart : quatuor avec hautbois

Georges Bizet Carmen suite

Wolfgang Amadeus Mozart : extraits de la gran partita

**21 août**

**Lion-sur-mer 20:30 Eglise Saint Pierre**

Robert Schumann : quatuor avec piano 3ème mouvement

Johannes Brahms : trio pour cor , violon et piano

Franz Schubert : Einsamkeit voix et piano

Franz Schubert : Gefrome tränen voix et piano

Robert Schumann : In der Fremde voix et piano

Franz Schubert : Der Atlas voix et piano

Robert Schumann : Ich grolle nicht voix et piano

Robert Schumann : Waldesgespräch voix et piano

Robert Schumann : Widmung voix et piano

Franz Schubert : Auf dem Ström cor voix et piano

Johannes Brahms : Ruhe Sussliebchen voix et piano

Franz Schubert : An die musik voix et piano

Robert Schumann :Dichterliebe voix et piano

**22 août**

**Colleville Montgomery 20:30 Salle socio-culturelle**

Francis Poulenc : sextuor pour quintette à vent et piano 2ème mouvement

Roussel : divertissement pour quintette à vent et piano

Sancan : sonatine pour flûte et piano 1er mouvement

Johannes Brahms : trio pour clarinette, violoncelle et piano 1er mouvement

Félix Mendelssohn : trio n°1 pour violon, violoncelle et piano 1er mouvement

Félix Mendelssohn : trio n°1 pour violon, violoncelle et piano 2ème mouvement

Florence Pice : quintette avec piano 3ème mouvement

Robert Schumann : quintette avec piano 1er mouvement

Glinka : trio pathétique pour basson, clarinette et piano 1er mouvement

Katchatrian : trio violon, clarinette et piano

**23 août**

**Hermanville-sur-mer  20:30 La Ferme**

Georges Bizet : Carmen, air de Michaela

Donizetti : l’élixir d’amour

Lehar : la veuve joyeuse, duo Danilo/Hanna

Messager : Véronique, air de la lettre de Florestan

Mozart : Les noces de figaro, air de Suzanne

Mozart : concerto pour piano n°23 final

Mozart : Cosi fan tutte air « Secondate »

Mozart Don Govani, duo Anna/Don Ottavio

Rachmaninov : concerto pour piano 1er mouvement